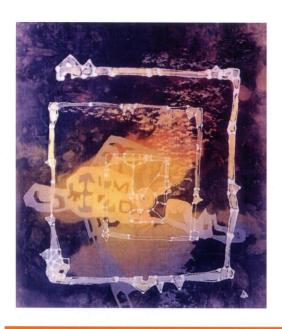
LITERATURWISSENSCHAFT



Heimat als Chance und Herausforderung

Repräsentationen der verlorenen Heimat

Carme Bescansa/Ilse Nagelschmidt (Hg.)

${ m F}$ Frank & Timme

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen	7
Friederike Eigler	
Flucht und Vertreibung in der Gegenwartsliteratur: Methodologische Überlegungen zum Heimat- und Raumbegriff	21
Joanna Flinik	
Literarische Räume der Heimat. Theoretische Überlegungen zur Heimat als anthropologischer Kategorie in der deutschsprachigen Literatur nach 1945	51
Ilse Nagelschmidt	
Inszenierungen von Heimat in ausgewählten Texten der DDR-Literatur – Methodologische Voraussetzungen und kulturwissenschaftliche Interpretationsansätze	67
Jolanta Szafarz	
Begriff und Konstrukt der Heimat bei Carl Hauptmann	95
Mirosława Czarnecka	
"Bin ich noch in meinem Hause?" Zum Verständnis und Konzept der Heimat im Leben und Werk Gerhart Hauptmanns (1862–1946)	107
Frauke Janzen	
Ruth Hoffmanns Die schlesische Barmherzigkeit – Ein "Heimatroman"?	121
Monika Mańczyk-Krygiel	
Auf Wanderschaft mit der Erinnerung. Familiengedächtnis, Gender und Heimat bei Juliane Karwath und Ruth Hoffmann	139
Manfred Weinberg	
Heimat in der Prager deutschen Literatur und bei Franz Kafka	155

Gerhard Trapp

"Retrophotographien von Realitäten" Heimatbilder in den Erzählungen Johannes Urzidils	177
Carme Bescansa	
Topologie gegen die Festlegung. Libuše Moníkovás Verklärte Nacht: "Sie wechselt Länder, Sprache, Namen"	187
Lukáš Motyčka	
Alles Heimat oder was? Zum Problem ,Heimat' bei Josef Mühlberger	205
Peter Becher	
Das böhmische Feuer des Jahres 1938	225
Anna Knechtel	
"Verschoben und abgekippt" Gerold Tietz' changierendes Erinnerungsgewebe als Gegenbild zur 'vorherrschenden Vertriebenenliteratur'?	241
Garbiñe Iztueta	
Heimatverlust und Kinderperspektive am Beispiel von Annelies Schwarz	259
Annelies Schwarz	
Zum Verlust der Heimat aus autobiografischer Sicht	275
Lena Christolova	
Repräsentationen der verlorenen Heimat in Herma Kennels <i>BergersDorf</i>	289
Robert Forkel	
Ausgestopft mit Bildern. Heimatverlust als transgenerationales Trauma in Olaf Müllers Roman <i>Schlesisches Wetter</i>	307
Zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes	327