

INHALT

Deutschmährische Literatur

Editorial	1
Ingeborg F i a l a-F ü r s t: Gegen den Strich lesen: Moses bei Schiller, Goethe und Reckendorf / Reading against the grain: Moses in the Works by Schiller, Goethe and Reckendorf	3
Milan H o r ň á č e k: Zentraleuropa als „lebendiger Organismus“. Viktor Bauers Zivilisationskritik im Kontext der Mitteleuropa-Konzeptionen der Zwischenkriegszeit / Central Europe as “Living Organism”. Viktor Bauer’s Critique of Civilization in the Context of the Central European Conceptions between the Wars	18
Katja K e r n j a k: „Píšu Ti sice málo, ale často na Tebe myslím“. Zur Korrespondenz von Hugo (sowie Bibi) Haas und Friedrich Torberg / “Píšu Ti sice málo, ale často na Tebe myslím” [I don’t write to you often, but I often think of you]. About the Correspondence of Hugo (and Bibi) Haas and Friedrich Torberg	35
Jörg K r a p p m a n n: Intrakulturelle Verwerfungen in der Provinz. Theater- und Vereinsleben in Mährisch-Schönberg / Intra-Cultural Changes in the Province. The Life of the Theatre and the Theatre Association in Šumperk (Mährisch-Schönberg)	55
Marie K r a p p m a n n: Zwischen Herd und Wissenschaft, zwischen Skalpell und Betstuhl: Rezeption gesellschaftlich relevanter Diskurse in den ersten zwei Dekaden des 20. Jahrhunderts in drei Dramen mährischer Autoren / Between Stove and Science, between Scalpel and Rosary. The Perception of Relevant Social and Political Discourses in Three Dramas by Moravian Authors Writing in German in the First Two Decades of the 20 th Century	65
Alžběta P e š t o v á: Mittelachsenlyrik. Die Rezeption von Arno Holz in Böhmen und Mähren / Middle Axis Poetry. The Reception of Arno Holz in Bohemia and Moravia	84
Karsten R i n a s: Zur kulturhistorischen Einordnung von Mechtilde Lichnowskys Sprachkritik / On the Cultural and Historical Background of Mechtilde Lichnowsky’s Critique of Language	103
Sabine V o d a E s c h g f ä l l e r: <i>Franzl im Occupationsgebiet</i> - Anmerkungen zu Bosnien-Herzegowina aus der Sicht eines „mährischen“ Schriftstellers / “Franzl in Occupation Zone” - Notes to Bosnia-Herzegowina from the Perspective of a “Moravian” writer	116
Arbeitsstelle für deutschmährische Literatur in Olmütz / Institut für Germanistik, Philosophische Fakultät der Palacký-Universität in Olmütz (Ingeborg Fiala-Fürst, Lukáš Motyčka)	122
<i>Verzeichnis der Mitarbeiter</i>	124