

Jan Sulovský: Mladík od Zlaté Štiky – Gustav Mahler a Olomouc

Tisková zpráva

Po inscenacích o generálu Lafayettovi, Václavu III., císaři Františku Josefovi I., skladateli Karlu Dittersovi z Dittesdorfu, spisovateli Karlu Sabinovi a po hře k 80. výročí Uničova přichází dramatik a redaktor Centra výroby ČRo tvůrčí skupiny Olomouc Jan Sulovský s olomouckými herci sdruženými pod Agenturou Lafayette s novým dílem. Tentokrát je věnuje olomouckému pobytu světoznámého hudebního skladatele Gustava Mahlera.

*“Města kdekoli na světě se ráda pyšní otisky pobytů slavných osob,” říká autor hry **Mladík od Zlaté štiky** věnované Gustavu Mahlerovi **Jan Sulovský**. “Nejinak tomu bylo i s Olomoucí, která neopomínala připomenout, že je vedle Wolfganga Amadea Mozarta spjata i s dalším světovým hudebním, geniem. Málokdo ovšem věděl, že mladičký Gustav Mahler pobyl v hanácké metropoli pouhé tři měsíce a že byl ve zdejším německém operním divadle hluboce nešťastný.”*

Podnět k napsání hry přineslo jednak letošní 130. výročí Mahlerova pobytu v Olomouci, jednak odborná stať bývalé ředitelky hudební školy Žerotín **Dagmar Kučerové** publikovaná roku 1968 ve sborníku Hudební věda pod názvem **Gustav Mahler a Olomouc**. Muzikoložka v ní shrnula výsledky svého bádání o pobytu tohoto hudebního skladatele v hanácké metropoli.

Gustav Mahler působil v německém operním divadle v Olomouci od 11. ledna do 18. března 1883. Během svého angažmá musel čelit střetu s provinční průměrností, nekompetentností, pohodlností a malostí. Přesto se mu i v těchto stísněných podmínkách podařilo nastudovat několik oper, z nichž zejména inscenace Bizetovy Carmen se i přes všechny překážky a protivenství stala jeho dirigentským úspěchem.

“Abychom mohli jevištně ztvárnit Mahlerovy osudy v Olomouci”, říká dramatik Jan Sulovský, “vymyslel jsem fiktivní setkání jeho bývalé ženy Almy Mahlerové, hudební skladatelky, spisovatelky a múzy řady umělců 1. poloviny 20. století s jejím pozdějším manželem, rakousko-českým spisovatelem židovského původu Franzem Werflem, které nám tuto etapu Mahlerova života přiblíží. A pokud jde o vztah skladatele a Olomouce?- Ať už byla Mahlerova deziluze z jeho působení v hanácké metropoli sebevětší, bezpochyby jej zocelila a přinesla mu užitečné podněty pro další tvorbu.”

V inscenaci účinkují Vladimír Hrabal (Gustav Mahler), Lenka Kočišová (Alma Mahlerová), Jaroslav Krejčí (Franz Werfel), Václav Bahník (Ředitel divadla Raul) a Petr Kubes (Kamelot, Průvodce).

Režie se ujali Jaroslav Krejčí a Václav Bahník.

Premiéra se koná v úterý 22. března v 19 hodin v Besedním sále Muzea umění v Olomouci.

* * *

Jan Sulovský získal za rok 2009 Cenu za výjimečný počin roku v oblasti profesionálního umění – oblast divadla. Ve spolupráci s Agenturou Lafayette připravil tyto inscenace:

- 1997 Generál Lafayette – Hrdina dvou světadílů
- 2006 Václav III. – O historii jedné královraždy
- 2008 Začalo to v Olomouci – O životě a vládě Františka Josefa I.
- 2009 Muzikant z Jánského vrchu – Karl Ditters z Dittersdorfu)
- 2011 Causa Karel Sabina
- 2013 Královské město v Povodí Oskavy - Uničov

* * *

Kontakt: Jan Sulovský, ČRo Olomouc, tel. 585 100 152, mobil 602 708 136,
jan.sulovsky@rozhlas.cz