

Na Katedře germanistiky FF UP se křtila studentská detektivka

Celý letní semestr loňského akademického roku věnovala skupina studentů germanistiky FF UP pod vedením německého lektora S. Schäfera psaní detektivní parodie nazvané *Abschiedsbriefe* (Dopisy na rozloučenou), která minulý týden spatřila světlo světa ve Vydavatelství UP. Slavnostní křest tohoto pozoruhodného dílka, čítajícího 211 stran německého textu a doplněného ilustracemi M. Beránkové, se odehrál ve středu 17. 5. na Katedře germanistiky FF UP za přítomnosti



tří z osmi autorů knížky (jsou jimi I. Křištofová, J. Janeček, L. Malota, M. Nováková, G. Rexová, L. Růžička, P. Škrobáková a M. Zupalová), kteří se ukrývají pod pseudonymem Paolo Nemeč, jejího editora S. Schäfera (na snímku druhý zprava), vedoucí katedry doc. I. Fialové, CSc., a doc. L. Topolské, CSc.

Při této příležitosti jsme přítomnou trojici autorů M. Novákovou, I. Křištofovou a L. Růžičku podrobili výslechu, při němž jsme se dověděli, že čtenáři této detektivky se mohou „těšit“ na dvě vraždy – německého profesora a české doktorandky. S. Schäfer nám pro psaní určil několik pravidel, která jsme museli striktně dodržovat: místem děje musela být univerzita, zavražděným buď student, nebo pracovník univerzity, držet jsme se museli také zásad podobných těm, které pro detektivní román určil páter Knox, řekl Žurnálu L. Růžička (na snímku druhý zleva). Zajímalo nás, kdo se v tomto románu zhostil role detektiva. Detektivem je v tomto případě německý profesor Robert Streit, germanista, který je přítelem zavražděného už od dob studií. Některé postavy románu mohou vzdáleně připomínat vyučující olomoucké filozofické fakulty, ale podobnost je zde čistě náhodná, prozradila M. Nováková (první zprava).

Na náš dotaz, jak román vznikl, odpověděla I. Křištofová (první zleva): *Při psaní spolupracovali dvojice studentů, z nichž každá vytvořila určitou pasáž textu, přičemž zápleтка byla předem dána. Na seminářích jsme pak pod vedením S. Schäfera zkompletovali hotový text a určili si další úkol, který jsme během týdne vypracovali. Naším úkolem také bylo, aby čtenář této detektivky dostal všechny indicie potřebné k odhalení pachatele, i když by to podle našeho názoru nemělo být jednoduché – to je ostatně účelem kriminálního románu. Zeptali jsme se také, do jaké míry je tento kriminální román parodií, jak hlásá jeho podtitul. Při psaní jsme se dost nasmáli, a proto jsme se dohodli, že v románu necháme i odlehčená místa. Od Abschiedsbriefe by tedy čtenáři neměli očekávat pouze napětí, ale také zábavu, sdělili nám mladí germanisté.*

Do jaké míry se studentům germanistiky jejich záměr zdařil, budou mít možnost posoudit i čtenáři našeho univerzitního týdeníku. Žurnál UP totiž v některém z příštích čísel přinese ukázkou z této detektivní parodie v překladu doc. I. Fialové, CSc.

-raf., foto -tj-