

Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Christine Pfau und Kristýna Slámová</i>	
<i>Tuonouwe</i>	
Die Donau in der mittelhochdeutschen Literatur.....	11
<i>Alfred Ebenbauer (Wien)</i>	
Von halber Vergessenheit zu neuer Anziehungskraft: Beispielsweise ‚Brunhilt die swarcz‘ und die Attila-Sphäre.....	39
<i>Ernst Erich Metzner (Frankfurt am Main)</i>	
Überlegungen zur buchepischen Komposition der Jugendgeschichten von Siegfried und Hagen im ‚Nibelungenlied‘	63
<i>Julia Zimmermann (Dresden)</i>	
Heilige Brautwerbung Überlegungen zum ‚Wiener Oswald‘	87
<i>Christian Kiening (Zürich)</i>	
‚Diu Crône‘ Heinrichs von dem Türlin, Hartmanns von Aue ‚Erec‘, Heinrichs von Veldeke ‚Eneasroman‘ und der deutschsprachige Literaturdiskurs im Mittelalter. Erste Überlegungen zu einer These	101
<i>Markus Greulich (Berlin)</i>	
Prag als Tor zur Äventiure. Neues höfisches Erzählen bei Heinrich von Freiberg.....	121
<i>Manfred Kern (Salzburg)</i>	
Spruchhaftes im Minnelied des Donauraums Budapester Fragment, Meinloh und spätere Traditionen	143
<i>Christoph Huber (Tübingen)</i>	
Sprachheimat und Sprachwandel im klösterlichen Schreibbetrieb. Bairisch-Österreichische Mutationen einer ostmitteldeutschen Evangelienübersetzung aus dem Deutschen Orden	159
<i>Freimut Löser (Augsburg)</i>	

Deutsche und tschechische Liebeslieddichtung des Mittelalters Versuch eines Vergleichs	185
<i>Sylvie Stanovská (Brünn)</i>	
Die Jahreszeiten der Sentimente. Zum „Natureingang“ in den Liedern Neidharts.....	221
<i>Christoph März (Berlin)</i>	
Die deutschen Villanellen Jakob Regnarts.....	237
<i>Gert Hübner (Leipzig)</i>	
Die deutsche Reimübersetzung der alttschechischen ‚Dalimil-Chronik‘ und das Fragment der lateinischen Fassung.....	261
<i>Vlastimil Brom (Brünn)</i>	
Jan Hus in der Sangespruchdichtung und in der Städtechronistik	281
<i>Danielle Buschinger (Amiens)</i>	
Die Olmützer Quellen der medizinischen Fachprosa.....	291
<i>Lenka Vaňková (Ostrava)</i>	
Die Erforschung des Frühneuhochdeutschen in Mähren aus methodologischer Sicht.....	303
<i>Zdeněk Masariĥ (Brünn)</i>	
Phonographematische Analyse der Iglauer Urkunden aus dem 15. und 16. Jahrhundert. Ein Beitrag zum Frühneuhochdeutschen.....	313
<i>Jana Martinák (Olmütz)</i>	