

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort.....	7
Vorwort des Herausgebers.....	9
Volker Depkat: Der Ort der USA in vormärzlichen Wissenshorizonten. Erkenntnisinteressen in Charles Sealsfields Bericht <i>Die Vereinigten Staaten von Nordamerika</i> (1827).....	13
Primus-Heinz Kucher: Prag — Leipzig - Wien: Aspekte des <i>literarischen Feldes</i> um 1820. Zeitgenössisches Textangebot und dessen mögliche Rezeption durch Carl A. Postl/Charles Sealsfield.....	37
Tomáš Hlobil: Josef Georg Meinerts Ästhetik-Vorlesungen. Die Prager Ästhetik zur Zeit von Karl Postls Universitätsstudien.....	55
Claudia Schweizer: Wissenschaft und Nationalismus in Böhmen zur Zeit der Restauration. Gründung und Aufbau des Vaterländischen Museums in Prag.....	63
Kurt F. Strasser: Carl Postl, ein Schüler Bernard Bolzanos. Eine Klarstellung.....	81
Michael Wögerbauer: Die Zensur ist keine Wissenschaft, sondern eine bloße Polizeianstalt. Zum Verhältnis von Sozialsystem Literatur und staatlicher Intervention 1780-1820 am Beispiel Prag.....	105
Dieter A. Binder: Charles Sealsfield und die Freimaurerei. Von der Verschwörungstheorie zur virtuellen Realität.....	125
Gustav Frank: „Denn in der Literatur wie in den Wäldern der nordamerikanischen Wilden werden die Väter von den Söhnen totgeschlagen.“ Die Erzählliteratur nach 1820 als Voraussetzung von Sealsfields Prosa.....	135
Eduard Beutner: Gegen „dieses System der Zerstörung“? Charles Sealsfield und der Josephinismus in <i>Austria as it is</i>	153
Wynfrid Kriegleder: <i>George Howard's Esq. Brautfahrt</i> im Kontext der zeitgenössischen Novellentheorie und -praxis.....	165

Jeffrey L. Sammons: Die Verteidigung des Blockhauses dreiunddreißig Jahre später. Streiflichter auf Friedrich Spielhagens <i>Deutsche Pioniere</i> (1870)	183
Gabriela Scherer: Charles Sealsfields <i>Kajütenbuch</i> – kriminalistisch betrachtet	193
Alexander Ritter: Fluchtpunkt Kittanning, Pennsylvania (USA) oder: Die in- szenierte ‚Geburt‘ des Amerikaners <i>Carl Moritz Zeifels</i> alias <i>Charles</i> <i>Sealsfield</i> . Eine Dokumentation	207
Mira Miladinović Zalaznik: Die Laibacher Zeitschrift <i>Carniolia</i> (1838-1844) und ihr erster Herausgeber Leopold Kordesch.....	287
Alexander Ritter: Sealsfield-Bibliographie 2004-2007	307
Bildnachweis.....	312
Autoren.....	313
Internationale Charles-Sealsfield-Gesellschaft (Wien)	319